

PROGRAMMA DIDATTICO 2018-2019

Il Programma Doppio Diploma è strutturato in due tipologie di Corsi: quelli Obbligatori, che lo studente quindi è tenuto a conseguire, e quelli A Scelta, che sono due in tutto il percorso che lo studente deve scegliere.

Corsi Obbligatori:

- **INGLESE** Il livello del corso di inglese con cui lo studente inizierà il percorso viene definito in base al risultato ottenuto nel test di ammissione. Ci sono 5 livelli, i primi due si concentrano sul perfezionamento della competenza lessicale e grammaticale, gli ultimi tre sono approfondimenti sulla scrittura creativa e l'uso della lingua in ambiti accademici. In tutti e 5 i livelli vengono integrate attività di conversazione con attività scritte.
- **STORIA AMERICANA**
- **ISTITUZIONI AMERICANE** (metà anno)
- **ECONOMIA** (metà anno)

Corsi A Scelta tra:

- LIFE MANAGEMENT SKILLS
- PSICOLOGIA
- FOTOGRAFIA DIGITALE
- CRIMINOLOGIA
- OSPITALITA' E TURISMO
- STUDI GLOBALI
- SCRITTURA CREATIVA IN INGLESE
- PREPARAZIONE ESAME SAT
- ELEMENTI DI INGEGNERIA E TECNOLOGIA

INGLESE 1

Durante Inglese 1 lo studente parteciperà a una serie di tutorial online, moduli d'insegnamento personalizzati, test scritti e orali e progetti creativi. Avrà una maggiore dimestichezza e conoscenza della grammatica e vocaboli inglesi e saprà sostenere una conversazione e interagire in Inglese nella vita quotidiana. Lo studente acquisirà inoltre una serie di competenze che lo renderanno fluente sia nella comprensione che nella comunicazione di tutti i giorni.

Requisiti: superamento test d'ammissione al Programma. Crediti: 1.0

Semestre 1

- Lo studente sarà in grado di conversare e scrivere in modo chiaro.



- Lo studente imparerà strategie per migliorare la pronuncia.
- Lo studente imparerà come conversare in inglese in diverse circostanze e situazioni relative alla vita di tutti i giorni.
- Lo studente acquisirà una serie di competenze relative alla vita di tutti i giorni e all'uso quotidiano della lingua.
- Lo studente raggiungerà un livello eccellente nelle seguenti strutture grammaticali: il verbo essere, pronomi e nomi, possessivi e le varie forme del presente.
- Lo studente raggiungerà un livello eccellente nell'uso di vocaboli nei seguenti temi: presentazioni e saluti, famiglia e amici, descrizione della casa, scambio di informazioni, uso di can e can't, how many e how much, descrizioni di routine quotidiane e cosa sta succedendo.

Semestre 2

- Lo studente continuerà per l'esercitazione di una pronuncia sempre più articolata.
- Lo studente raggiungerà un livello eccellente nelle seguenti strutture grammaticali: passato e le sue varie forme, avverbi, verbi modali e futuro.
- Lo studente raggiungerà un livello eccellente nell'utilizzo del vocabolario nei seguenti temi: presentazioni e saluti, parlare del passato, parlare del futuro, routine e azioni, esperienze passate, paragonare persone e cose (comparativi).
- Lo studente completerà progetti creativi durante il corso, durante il quale dovrà dimostrare la padronanza sia nello scritto che nell'orale.

INGLESE 2

Lo studente parteciperà a incontri online, test scritti e orali e progetti creativi. Lo studente migliorerà il vocabolario e grammatica e raggiungerà un'ottima padronanza in molte situazioni della vita quotidiana.

Requisiti: Completamento di Inglese 1. Crediti: 1.0

Semestre 1

- Lo studente continuerà ad imparare le strategie per migliorare la pronuncia e l'uso di vocaboli per la comunicazione nella vita quotidiana.
- Lo studente ripasserà tutte le strutture grammaticali affrontate durante Inglese 1.
- Lo studente imparerà a conversare in diverse situazioni e contesti.
- Lo studente raggiungerà un livello eccellente nelle seguenti strutture grammaticali: varie forme del passato, condizionale, passivo, discorso indiretto e frasi relative.
- Lo studente raggiungerà un livello eccellente nell'utilizzo del vocabolario nelle seguenti situazioni: dare e ricevere istruzioni, comparativi, presente e passato, descrivere esperienze passate, parlare di se stessi e della propria storia personale, programmi/promesse/previsioni, viaggiare, speranze e rimpianti.

Semestre 2

- Lo studente continuerà a imparare strategie per una pronuncia articolata e per acquisire maggiore competenza nella comunicazione in situazioni più formali.

- Lo studente ripasserà le strutture grammaticali viste nel Semestre 1 e imparerà a pensare contemporaneamente all'esercitazione scritta e orale.
- Lo studente raggiungerà un livello eccellente nell'utilizzo del vocabolario nei seguenti temi: comunità, trend professionali e di carriera, uso di house e home, invenzioni, ambiente, finanza, sicurezza e arte.
- Lo studente completerà dei progetti creativi durante il corso in modo da dimostrare la padronanza acquisita.

INGLESE 3

Lo scopo di questo corso è di dare agli studenti gli strumenti per capire e comunicare chi sono e dove vogliono andare. Entro la fine del corso, il portfolio dei progetti scritti di ogni studenti mostrerà di profilo di ragazzi adulti e maturi.

Requisiti: Completamento di Inglese 2. Crediti 1.0

Semestre 1

- Stili di apprendimento e gestione del tempo
- Storia della letteratura
- Brainstorming e scrittura creativa
- Comprensione dei testi
- Sviluppo del vocabolario
- Competenze nella lettura (poesia, prosa, non fiction e canzoni)
- Competenze nei colloqui
- Scrivere riassunti analisi personale della letteratura
- Letteratura dei media
- Punteggiatura
- Lettura e analisi di un romanzo
- Elementi di una storia (personaggio principale, trama, ambientazione, punto di vista, tema)
- Revisione di un libro
- Processo di scrittura (Brainstorming, redazione, revisione)
- Saggi narrativi, persuasivi ed espositivi
- Analisi di scritti, scritti temporizzati e rubriche di punteggio

Semestre 2

- Comprensione e apprezzamento della poesia
- Comprensione del linguaggio figurativo (metafore, similitudini, iperboli)
- Sviluppo del vocabolario
- Autovalutazione
- Definizione degli obiettivi (personali, accademici, professionali e sociali) ed analisi di possibili percorsi professionali.
- Fatti/Opinioni e Causa/Effetto
- Parodia
- Propaganda
- Tecniche di scrittura e orazione



- Competenze di comprensione e conversazione
- Competenza di ricerca e bibliografia

INGLESE 4

Lo scopo del corso è dare allo studente abilità negli ambiti di lettura, scrittura, comunicazione orale e ascolto per l'università e per la preparazione ad una carriera lavorativa.

Semestre 1:

- Tema, analisi tematica, affermazione di una tesi
- Sviluppo delle idee
- Uso adeguato delle convenzioni
- Descrizione di personaggi
- Analisi della trama
- Sei caratteristiche dello “scrivere”
- Processo narrativo di scrittura
- Strutture del testo
- Linguaggio figurativo
- Tono
- Dizione
- Connotazione e denotazione
- Struttura

Semestre 2:

- Testi informativi, caratteristiche testuali
- Contesto
- Comparare e contrastare
- Analisi degli argomenti, processo di scrittura degli argomenti
- Caratteristiche di un'affermazione efficace e di una contro-affermazione
- Ricorrere alla logica, all'emozione e all'etica
- Carenze logiche
- Abilità di ricerca, ricerca etica e pratiche di scrittura
- Naturalismo
- Dialetto
- Linguaggio figurativo
- Sintassi

INGLESE 5

Lo scopo di questo corso è che gli studenti scoprano che la vita reale è il fondamento per le migliori storie, commedie, poesie, film e articoli. Gli studenti esploreranno i vari range di esperienze umane



tra cui il riso, gli ostacoli, il tradimento, la paura e la trasformazione attraverso lo studio della letteratura e della scrittura.

Semestre 1

- Poesia
- Connotazione, denotazione e linguaggio figurato
- Umorismo e tono
- Trama, tempo e punto di vista
- La scrittura narrativa
- Il processo pre-scrittura
- Consigli per la scrittura
- L'ostacolo
- Contesto storico e diritti umani
- Il punto di vista
- La vittoria
- Analisi, ricerca e citazioni
- Outlining
- La grammatica
- Prima e ultima bozza

Semestre 2

- Paura
- Sorpresa
- Paura nei film
- Apostrofi e omonimi
- Giulio Cesare
- Scrittura Argomentativa
- Affermazione e contestazione
- Motiva la tua posizione
- Argomentare
- Scrivere la propria motivazione
- La bozza finale

STORIA AMERICANA

Lo studente avrà modo di esplorare i fatti più significativi della storia americana, dai primi insediamenti ad oggi.

Requisiti: Superamento del test di ammissione. Crediti: 1.0

Semestre 1

- I primi insediamenti
- Colonizzazione
- La guerra francese e indiana



- Strumenti degli storici
- Le proteste contro la politica Britannica
- La rivoluzione americana
- La Dichiarazione d'Indipendenza
- I Padri fondatori
- Gli articoli della Confederazione
- La Convenzione Costituzionale
- Le prime sfide di una nuova nazione
- L'acquisizione della Louisiana
- La guerra del 1812

Semestre 2

- L'espansione di Westward
- Destino Manifesto
- La rimozione degli Indiani
- L'espansione della schiavitù
- La guerra USA-Messico
- La rivoluzione industriale
- L'espansione della democrazia
- Trascendentalismo
- Il suffragio femminile
- Abolizione
- Guerra Civile
- Ricostruzione

ISTITUZIONI AMERICANE

Con questo corso lo studente avrà una maggiore comprensione della storia degli USA e di come funziona il governo a livello locale, in ogni stato e a livello nazionale.

Requisiti: completamento di Inglese 1. Crediti: 0.5

- Origini del governo moderno e tipi di governo
- Influenze dell'Illuminismo
- Dichiarazione d'Indipendenza
- Articoli della Confederazione
- La Costituzione
- Rami del governo, controlli, saldi e federalismo
- Sistema giudiziario e Corte Suprema
- Gli Emendamenti e la Carta dei Diritti
- La Giuria
- Diritti Civili, Libertà Civile e il Patriot Act
- Sistema Legislativo, i poteri del Congresso e le elezioni del Congresso

- Il ruolo dei partiti politici e dei gruppi d'interesse
- Come una proposta di legge diventa una legge
- Ramo Esecutivo, elezioni Presidenziali e il Consiglio dei Ministri
- I media e la politica
- Politica estera, interna ed economica
- Presidenti dell'epoca moderna e l'Impeachment
- Governi degli Stati e costituzioni
- Cittadinanza, diritti e responsabilità dei cittadini degli USA
- Diritti e responsabilità degli elettori
- Funzione e ruolo dei Governi Locali

ECONOMIA

Durante questo corso lo studente avrà modo di capire aspetti dell'economia nella vita di tutti i giorni. Lo studente capirà inoltre come le scelte economiche di grandi aziende e governi influenzano la nostra vita.

Requisiti: Completamento di Inglese 1. Crediti: 0.5

- Storia dell'economia, scarsità e scelta
- Costo e opportunità
- Domanda e offerta
- Denaro, desideri e necessità
- Budget
- Imprenditorialità
- Fattori di produzione
- Organizzazioni aziendali e concorrenza di mercato
- Analisi dei costi marginali
- Possibilità di produzione
- Ciclo economico
- Il governo e l'economia
- La Federal Reserve
- Politica monetaria e fiscale
- Obiettivi e misurazioni economiche
- Vantaggio comparativo e commercio
- Inflazione
- Analisi dell'ordine pubblico

LIFE MANAGEMENT SKILLS

Lo scopo di questo corso è di preparare gli studenti a scelte efficaci per la propria vita.

Requisiti: superamento test d'ammissione al Programma. Crediti: 1.0



- Prendere decisioni in modo responsabile
- Definizione degli obiettivi in base ai propri punti di forza
- I diversi tipi di intelligenza
- Pianificare il proprio studio
- La gestione del tempo
- I diversi tipi di personalità
- Pianificare la propria carriera
- La leadership
- Costruire relazioni sane
- Gestire i conflitti
- Il cyberbullismo e i pericoli della rete
- Pressioni e stress
- Le dipendenze: alcool fumo droga
- La corretta alimentazione
- Movimento e salute
- Il suicidio e i disordini comportamentali
- Autostima
- Il volontariato
- L'analisi delle fonti del mondo web

PSICOLOGIA

In questo corso si imparano cose su se stessi e sugli altri, compreso come rompere delle abitudini e come affrontare momenti di stress. Lo scopo di questo corso è di introdurre a principi di psicologia, fatti base e fenomeni associati a ciascuno dei rami della psicologia.

Requisiti: superamento test d'ammissione al Programma. Crediti: 1.0

- Evoluzione della psicologia
- Basi biologiche del comportamento
- Sensazione e percezione
- Coscienza e sogni
- Sviluppo umano
- Apprendimento, memoria e intelligenza
- Disturbo psicologico e terapia
- Psicologia sociale

FOTOGRAFIA DIGITALE

Nel corso di fotografia generale gli studenti impareranno abilità e procedimenti di fotografia creativa. Gli studenti costruiranno un portfolio di lavoro ed esploreranno i campi della fotografia e delle arti grafiche.

Requisiti: superamento test d'ammissione al Programma. Crediti: 1.0



- Come funziona una macchina fotografica
- Storia delle macchine fotografiche e della fotografia
- Il tempo di otturazione e le diverse modalità di fotografia
- Le regole della fotografia
- Luce artificiale e naturale
- I filtri
- Ritratti, paesaggi, foto di gruppo,
- La macro fotografia
- Fotografie in movimento/ sportive
- Fotografare animali domestici e selvatici
- La fotografia per documentari

CRIMINOLOGIA

Dentro la mente criminale: in questo corso si esplora il campo della criminologia o lo studio del crimine. Facendo questo, si ipotizzeranno diverse possibili spiegazioni del crimine, da diversi punti di vista: psicologico, biologico e sociologico. Verranno esplorati inoltre i vari tipi di crimine e le loro conseguenze sulla società e si investigherà su come il crimine ed i criminali sono trattati dai vari sistemi di giustizia criminale. Perché alcuni individui commettono crimini ed altri no? Quali aspetti nella nostra cultura e società promuovono il crimine e le devianze? Perché gli individui ricevono diverse punizioni per lo stesso crimine? Quali fattori aiutano a dare forma al processo di persecuzione del criminale, dall'arresto al processo?

Requisiti: superamento test d'ammissione al Programma. Crediti: 1.0

- La giustizia criminale come processo e non come sistema
- La società e il crimine
- Leggi civili, criminali e naturali
- Crimini d'ufficio e aziendali, politici, criminalità organizzata
- Misurare l'attività criminale
- Il Processo formale ed informale
- La Polizia negli USA: storia e fatti
- Procedure d'arresto, l'interrogatorio, il processo
- La giustizia minorile
- Il futuro della giustizia criminale negli USA

OSPITALITA' E TURISMO

Questo corso introduce gli studenti all'industria dell'ospitalità e del turismo, inclusi la gestione di hotel e ristoranti, navi da crociera, SPA, resort, parchi tematici ed altre rate. Lo studente imparerà i concetti chiave dell'ospitalità, lo sviluppo e la gestione di luoghi turistici, la pianificazione di eventi, marketing e aspetti dell'ambiente attinenti all'ambito del tempo libero e dei viaggi. Il corso esamina inoltre alcune tendenze attuali e future del campo.

Requisiti: superamento test d'ammissione al Programma. Crediti: 1.0

- Definire I parametri e le caratteristiche dell'industria dell'ospitalità e del turismo
- Esaminare le aree di business che sono parte dell'industria dell'ospitalità e del turismo
- Tenere traccia dello sviluppo dell'industria dell'ospitalità e del turismo
- Discutere l'importanza del servizio nell'industria
- Identificare e discutere le tendenze attuali che influiscono sull'industria dell'ospitalità del turismo
- Hotel, ristoranti, bar, crociere e resort
- Impatto e influenza del turismo a livello mondiale

STUDI GLOBALI

Questo corso fornisce agli studenti competenze e conoscenze necessarie per essere cittadini responsabili e li prepara a vivere in una società globale e complessa.

Requisiti: superamento test d'ammissione al Programma. Crediti: 1.0

- Analisi dei problemi sociali
- L'influenza dei mass media sui problemi sociali
- La povertà
- L'educazione scolastica e i problemi educativi
- Il crimine in relazione alla società
- La crescita della popolazione mondiale e l'impatto che ha sulla società
- Guerre e terrorismo: le nuove sfide di oggi

SCRITTURA CREATIVA

Lo scopo di questo corso è di dare agli studenti gli strumenti per capire e comunicare chi sono e dove vogliono andare. Entro la fine del corso, il portfolio dei progetti scritti di ogni studenti mostrerà il profilo di ragazzi adulti e maturi.

Requisiti: Completamento di Inglese 2. Crediti 1.0

Semestre 1

- Stili di apprendimento e gestione del tempo
- Storia della letteratura
- Brainstorming e scrittura creativa
- Comprensione dei testi
- Sviluppo del vocabolario



- Competenze nella lettura (poesia, prosa, non fiction e canzoni)
- Competenze nei colloqui
- Scrivere riassunti analisi personale della letteratura
- Letteratura dei media
- Punteggiatura
- Lettura e analisi di un romanzo
- Elementi di una storia (personaggio principale, trama, ambientazione, punto di vista, tema)
- Revisione di un libro
- Processo di scrittura (Brainstorming, redazione, revisione)
- Saggi narrativi, persuasivi ed espositivi
- Analisi di scritti, scritti temporizzati e rubriche di punteggio

Semestre 2

- Comprensione e apprezzamento della poesia
- Comprensione del linguaggio figurativo (metafore, similitudini, iperboli)
- Sviluppo del vocabolario
- Autovalutazione
- Definizione degli obiettivi (personali, accademici, professionali e sociali) ed analisi di possibili percorsi professionali.
- Fatti/Opinioni e Causa/Effetto
- Parodia
- Propaganda
- Tecniche di scrittura e orazione
- Competenze di comprensione e conversazione
- Competenza di ricerca e bibliografia

ELEMENTI DI INGEGNERIA E TECNOLOGIA

In questo corso, lo studente esplorerà diversi aspetti legati all'ingegneria e alla tecnologia, tra cui la sua storia, il ruolo importante che svolge nella vita umana e le questioni etiche ad essa collegate.

Requisiti: superamento test d'ammissione al Programma Crediti: 1.0

- Sviluppo e organizzazione dell'ingegneria
- Introduzione all'ingegneria
- Trasformare i problemi in risorse
- Dalla bozza al progetto
- Ingegneria civile
- Ingegneria meccanica
- Ingegneria chimica
- Ingegneria biologica

- Ingegneria impossibile

PREPARAZIONE ESAME SAT

Lo scopo di questo corso è di preparare gli studenti per perfezionare le loro strategie di pensiero, solidificare le competenze verbali e affinare il ragionamento matematico, al fine di acquisire strategie essenziali per lo svolgimento dei test di ammissione universitari.

Prerequisiti: Completamento di Inglese 2. Crediti 1.0

- La lettura e la scrittura come mezzo di comunicazione
- Punto di vista
- Tono e idee dell'autore
- Comprensione di sequenze narrative e estrazione di idee
- Diverse discipline e diversi stili di scrittura
- Il confronto delle idee e l'esposizione della propria opinione
- Riconoscere la causa e l'effetto
- L'analisi critica del testo
- Le fonti a sostegno della propria analisi
- I numeri e le operazioni
- Le frazioni
- I decimali
- Funzioni
- Probabilità e percentuali
- I sistemi di misurazione
- Geometria: Coordinate, Grafici, Teorema di Pitagora, Aree e Perimetri, Poligoni e Superfici
- Statistica
- Numeri reali, integrali, razionali
- Equazioni e disequazioni
- Esponenti e polinomi
- I grafici
- Le espressioni
- Le funzioni
- Trigonometria